

図書館報

2021 WINTER No.52

SEASON



写真：図書館に飾られている小川投手のサインボール

ISSN 1349-3760

2 コラム 堂前 豊 准教授

6 図書館提示版

4 2020 年度企画展示をふりかえる

私の読書 ～不変と随縁～

通信教育部 堂前 豊准教授



エジンバラにあるアダム・スミスの墓前に立つ著者

時代と場所を超える不変の理法と、時代や場所に即して発揮されるべき知恵を探究したい。私の読書は、この思いに駆動されてきたように思います。読書は、私の無知という闇に光を届け続けてくれています。

○古典に学ぶ不変の理法

釈尊（紀元前 463 ～前 383 年など）のことばに最も近い詩句を集成した『スッタニパータ』には、次のように記されています。「究極の理想に通じた人が、この平安の境地に達してなすべきことは、次のとおりである。能力あり、直く、正しく、ことばやさしく、柔和（にゅうわ）で、思い上がることのない者であらねばならぬ。（中略）一切の生きとし生けるものは、幸福であれ、安穩（あんのん）であれ、安楽であれ。」（37 頁）

また、紀元前 1 世紀に原型が成立したと推定される、西北インドを紀元前 2 世紀後半に支配していたギリシア人の国王ミリンダと仏教僧ナーガセーナとの対談記録『ミリンダ王の問い』には、次のように記されています。『『尊者ナーガセーナよ、賢者はどのようにして対論するのですか？』『大王よ、賢者の対論においては解明がなされ、解説がなされ、批判がなされ、修正がなされ、区別がなされ、細かな区別がなされるけれども、賢者はそれによって怒ることがありません。大王よ、賢者は実にこのように対論するのです。』』（76 頁）

さらに、唐の太宗（李世民：在位 626 ～ 649 年）とそれを補佐した名臣たちの問答を、太宗没後に呉兢（ごきょう）が編纂した『貞観政要』には、次のように記されています。「古人がこう言っている。『林にすむ鳥は、高い木をさがして、そのまた梢（こずえ）に巣をつくる。水にすむ魚は、深い淵を求めて、そのまた岩かげに穴をつくる。それでも人手にかかるのは、餌を貪（むさぼ）るからだ』と。（中略）わが身を不幸におとし入れるのは、利益を貪ろうとするからだ。それはまったく餌を貪って人手にかかる鳥や魚と異ならない。どうか、常に古人のこのことばを思い出して自戒してほしい」（189 ～ 190 頁）

私は、人としての理想、賢者の振る舞い、戒めなどについて思いを巡らすとき、これらの言葉をよく想起してきました。人を人として保つもの、すなわち人間性を支える根本の理法は、時代と場所を超えて不変であると実感しています。

○思想が左右する随縁の知恵

経済学の世界に身を置いている私にとって、21 世紀の経済と経済学は重要な研究課題です。地球環境問題や格差拡大などによって、経済と経済学を支えてきた思想の是非も厳しく問われています。

1936 年に発刊された、従来の経済学を批判し、新しい経済の見方を提示したケインズの『雇用・利子および貨幣の一般理論』には、次のように記されています。「経済学者や政治哲学者の思想は、それが正しい場合にも間違っている場合にも、一般に考えられているよりもはるかに強力である。事実、世界を支配するものはそれ以外にはないのである。どのような知的影響とも無縁であるとみずから信じている実務家たちも、過去のある経済学者の奴隷であるのが普通である。」（386 頁）

また、2005 年に発刊された創立者とガルブレイス博士の対談集『人間主義の大世紀を』には、創立者の言葉が次のように記されています。「人間は、えてして、イデオロギーや理論といった、あらかじめ決められた規範に、自らの判断を預けてしまう。しかしそれでは、規範が人間の精神を縛るという本末転倒に陥りかねません。（中略）仏法が説く『中道』とは、たしかな哲学をもって、時代の変化をしっかりと見据えながら、現実の社会で苦しむ人々に手を差し伸べ、共に幸福への道を切り開きゆく創造的実践を促す思想でもあります。」（161 頁）

さらに、同書には、ガルブレイス博士の言葉が次のように記されています。「私自身の人生を振り返ってみても、かつて自分の信じていたものが、時代の変化によって、まったく過去の遺物となってしまっていることに驚く場合が多いのです。（中略）“時代の変化” と共に歩むことにのみ、経済学の真理もあると、私は思うのです。」（162 頁）

私は、これらの言葉を、自身の戒めとしてきました。21 世紀の問題を解決するためには、21 世紀にふさわしい思想と経済学が必要なのだと受け止めています。

良書を開けば、優れた知の世界に入っていけます。今後も、その喜びと楽しみを存分に味わっていきたいと思っています。

引用文献（引用順）

中村元（訳）（1991）『ブッダの言葉－スッタニパータ』岩波文庫

中村元・早島鏡正（訳）（1963）『ミリンダ王の問い－インドとギリシアの対決（1）』東洋文庫

呉兢（1975）『貞観政要』守屋洋（訳）、徳間書店

ケインズ, J. M（1995）『普及版 雇用・利子および貨幣の一般理論』塩野谷雄一（訳）、東洋経済新報社

ガルブレイス, J. K・池田大作（2005）『人間主義の大世紀を－わが人生を飾れ』潮出版社

2020 年度企画展示を ふりかえる

図書館に映画やアニメのDVDがあるのをご存じでしょうか？
名作やアメリカンドラマ、最新映画のDVDなどジャンルも
様々！図書館の学生アルバイトが企画から全て行いました。



4月展示
【映画と原作本】



6月展示 【Dreams Come True】

図書館に日本語はもちろん中国語や英語のマンガやアニメの
本があるのをご存じでしょうか？7月は図書館にある様々な
ジャンルのアニメやマンガにまつわる作品を展示しました。



7月展示 【アニメーション&マンガ展】

8月展示 【2000～20 years since the Millennium】



本年度は2000年になってから20年目ということで、2000
年に起こった出来事や流行したことにに関する本やベストセラー
になった本を展示！

9月展示 【ビタミンサプリはいかが？】



心がほっとする本、感動で一杯になる本、ほのぼのする本
くすくす笑える本やおなかを抱えて笑える本などのテーマで
図書館スタッフお勧めの一書を展示しました。

10月展示 【100分 de 名著 特集】



NHKで放送されている「100分 de 名著」で紹介された
名著&関連書籍を展示！読書の秋にふさわしい展示となりました。

中央図書館では毎月、テーマに沿って所蔵本を紹介する企画展示を行っ
ています。今年度は9回の企画展示を行いました。来年度も楽しい展示を
企画していますので楽しみにしてください！

365日それぞれ誕生日の作家を紹介！誕生日という共通
項で今まで知らなかった作家に親近感を持ってもらい新しい
ジャンルの本や知らない作家の本を読むきっかけに。



11月展示
【毎日誰かの誕生日】



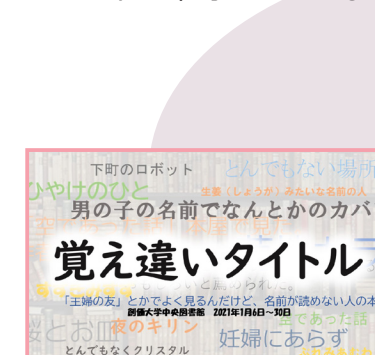
12月2日は日本人初の宇宙飛行士誕生から30周年。また「は
やぶさ2」の帰還、ふたご座流星群が見ごろをむかえるなど、
天体の話題に合わせて
興味関心を抱いてもらえ
るような展示にしまし
た。



12月展示 【宇宙展 SPACE EXHIBITION】



福井県立図書館の「覚え違いタイトル集」がインターネット上
を中心に話題を集めました。それを参考にして覚え違いタイトル
をヒントに中身のわからない展示図書を借りる企画でした。



2021年1月展示 【覚え違いタイトル】



学年末の長期貸出期間が始まりました

学年末の長期貸出期間が始まりました。ご実家などの遠方にいる方でも宅配貸出を利用することで図書館の本を借りることができます。大学生活で一番長い休みを利用して本を1冊、5冊、10冊と読破してみませんか。

長期貸出期間

■ 2週間貸出者：学部生・短大生・別科生・科目等履修生等
2021年1月14日（木）～3月24日（水）

返却期限日 2021年4月7日（水）

■ 4週間貸出者：大学院生・通教生・教職員等
2021年1月14日（木）～3月10日（水）

返却期限日 2021年4月7日（水）

卒業予定者返却日：2021年2月17日（水）

図書館の開館予定について

図書館の開館日程については図書館 Web サイトでご確認をお願いします。

現在、新型コロナウイルス感染防止対策のため、本学構成員以外の方は図書館への入館をお断りしております。

また今後の経過により、開館日程及びサービスが一部変更する可能性もございます。図書館 Web サイトでお知らせしますので、事前に図書館カレンダー等の情報を確認の上ご来館ください。

ご理解・ご協力の程よろしくお願い申し上げます。