



図書館報

2023 WINTER No.60

SEASON



写真：冬の創価大学

ISSN 1349-3760



コラム「私の『法華経』の読書と執筆」
文学部 菅野博史 教授



特集 「語学学習のススメ」



池田文庫開設 25 周年記念特別展



図書館掲示板

私の『法華経』の読書と執筆

文学部 菅野博史 教授



私は、読書が好きでたまらないといった、いわゆる読書家ではありません。一人静かに読書するよりも、友人と酒を酌み交わしながら、談論風発することが何よりも好きです。そういえば、研究室の主任の先生が、私の結婚披露宴において新郎（私）を紹介する必要があり、私に取材されたとき、私ができることを申し上げたら、あきれたような表情で、「もう少しましな趣味はないのですか」とたしなめられたことが懐かしいです。

とはいっても、1971年に大学に入学してからは、受験勉強から解放されたせいか、若い学生らしく哲学、宗教学、仏教学に魅力を感じ、ひとなみに関連本を読み耽りました。私の若い頃は、実存哲学が流行していましたので、意味もわからないまま、そのような本を読んでいました。その後、学部の途中で、経済学から仏教学に進路を変え、さらに仏教学の大学院に進学することを決めましたので、読書の傾向もその進路の変更にだいぶ影響を受けました。

その当時は、仏教の入門書も少なかったのですが、大学入学の一、二年前に、角川書店が「仏教の思想」のシリーズ全12冊を刊行していました。インド仏教、中国仏教、日本仏教それぞれ4冊が出ていました。このシリーズは、実にユニークな構成になっています。第一部を気鋭の仏教学者が執筆し、第二部はシリーズの編集を担当した上山春平氏が、または梅原猛氏が第一

部を担当した仏教学者にインタビューし、第三部は二人の編集者のうちのどちらかがインタビューを踏まえて、哲学的エッセーを執筆するというものでした。私ができる後、直接教を受けた田村芳朗、高崎直道、鎌田茂の三先生も執筆者に名を列ねています。このシリーズは、五十年を経た今も色あせることなく、ロングセラーとなっており、角川ソフィア文庫に収められています。

さて、仏教学者になることを志しましたので、私の読書は専門研究と離れたものではありませんでした。私は大学院進学後、中国法華思想史の研究に従事しました。具体的には、中国人仏教徒が書いた鳩摩羅什訳の『妙法蓮華経』に対する多くの注釈書（法華経疏）の研究です。私の専門の分野で第一人者と目された横超慧日先生は、私に「経疏（経典注釈書）読みの経典知らず」となるとはいけないと戒められました。これは「論語読みの論語知らず」をもじったものだと思うのですが、自分自身が経典を深く理解しなければ、経疏を作成した者の苦勞が実感できないというものでした。

したがって、法華経疏の研究には、『法華経』の理解が重要です。このような私に『法華経』の入門書を書くチャンスが訪れました。私は、自分の人生体験や天台教学、日蓮教学を承けた解釈を排して、『法華経』のストーリーをできるだけ客観的に整理しようと心がけました。日本での『法華経』の人気は抜群です。今でも、毎年、新しく

『法華経』の解説本が刊行されています。そうして1993年に大蔵出版から『法華経一永遠の菩薩道一』を刊行することができました。私はそれまで、在家の菩薩である維摩詰が空の思想を踏まえて縦横無尽に活躍する『維摩経』を魅力的な経典と思っていましたが、真剣に『法華経』を読むなかで、『法華経』の宗教的な面白さに気がつくことができました。その後も、『法華経』に関係する本として、『法華経の出現一蘇る仏教の根本思想一』（1997.2, 大蔵出版）、『法華経入門』（2001.9, 岩波書店）、『法華経思想史から学ぶ仏教』（2003.2, 大蔵出版）を刊行しました。

とくに岩波新書の一冊として刊行した『法華経入門』は思い出深いです。『法華経』の中心思想として、伝統的に注目されてきた「一仏乗の思想一だれでも仏になれる」、「久遠の釈尊の思想一永遠の生命」に加えて、「誓願の宗教一地涌の菩薩の思想」を加え、これら三つの中心思想から『法華経』の思想を掘り下げました。このような仕事が認められたのか、辞典の署名入り原稿として、岩波書店の『岩波哲学思想辞典』、弘文堂の『政治学事典』、大修館の『中国文化史大事典』において『法華経』の項目を執筆しました。最近、丸善出版の『日本思想史辞典』においても「法華経信仰

を書く機会がありました。

もちろん専門研究として、中国の法華経疏の訳注研究を多数刊行してきましたが、それらの根底に『法華経』への関心があります。私にとって、『法華経』は原点の書ともいえるべきものです。今も『法華経』の現代語訳に取り組んでいますが、新たな問題意識のもと、繰り返し読んでいきたいと念願しています。

言語を学ぶなら、まずはここから
語学学習図書を見よ!

どこにあるの?

中央図書館1F、カウンターを正面に右手奥の書架に、「語学学習図書・リーダーズ」のコーナーがあります。



どんな言語が学べるの?

日本語、英語はもちろん、アジア、ヨーロッパなど各地域の語学学習に関する資料が配架されています。

主な言語

日本語	韓国語	アラビア語	スペイン語	ハンガリー語
英語	タイ語	ドイツ語	イタリア語	
中国語	インドネシア語	フランス語	ロシア語	など

資料の内容は?

テスト対策の問題集や、英語学習法といった語学学習のためのテキストなどが言語ごとに配架されています。

主なテスト

日本語教育能力検定	ハングル能力検定	独検
漢字検定	TOEIC	仏検
英検	TOEFL (ITP、iBT)	
国連英検	IELTS	
中国語検定	KET(KEY)	など

Pickup!



『ヒチョル先生のひとめでわかる韓国語きほんのきほんステップアップ』
チョヒチョル, 高橋書店, 829.1/C 52

Hello!

英語の世界にどっぷり浸ってみる
リーダーズで英語を読もう

リーダーズはどんな図書?

たくさんの本を読むことによって語学力を高める学習法である「多読」のための図書をリーダーズといいます。図書館では、主に Graded Readers (段階別読みもの) とペーパーバックを「リーダーズ」コーナーに配架しています。

Check!

RD	リーダーズの請求記号は「RD」と表記しています。
IB-1	

Graded Readersはどんな図書?

英語が母語でない学習者向けに作られた「段階別」読みもののことを、総称して Graded Readers といいます。出版社ごとにレベル設定があり、段階別に使用語彙や文法が制限されています。内容は古典、ミステリー、恋愛、伝記、SF、ノンフィクションなど多岐にわたります。

Pickup!

『IBC Publishing Ladder Series』, IBCパブリッシング, RD/IB
5つのレベルから成り、単語数や TOEIC スコアから自分に合ったレベルを選択! 巻末には、ワードリストを収録。
『Oxford bookworms library』, Oxford University Press, RD/OX
迷ったらコレ! 細かなレベル分けがされており、効果的な Graded Readers として評価されているシリーズの一つ!

ペーパーバックはどんな図書?

主に簡略的に製本されたものをペーパーバックといいます。Graded Readers で英語に慣れてきたら、Graded Readers よりさらにページ数が増えたペーパーバックに挑戦してみてもいいかもしれません? 有名な海外の小説や日本のアニメーション映画のフィルムコミックスなど、親しみやすい内容から英語力をレベルアップしていきましょう! ペーパーバックは、図書館1階奥壁沿いの書架に配架しています。

Pickup!

"Harry Potter and the philosopher's stone",
J.K. Rowling, Bloomsbury, RD/933/R69h

bonjour

トレンドを取り入れながら語学力をUP!

語学学習雑誌をチェック!

どんな言語が学べるの?

雑誌だからこそ、最新情報とともにより楽しく言語を学習できます。

語学学習雑誌は黄色いラベルが目印。学部学生も貸出可能です!

主な言語

英語	ポルトガル語	イタリア語
中国語	ドイツ語	ロシア語
韓国語	フランス語	
アラビア語	スペイン語	

Pickup! JOURNAL

CNN ニュースで生きた英語を学ぶ

『English express』, 朝日出版社, Z83/C-1

ラジオと一緒に!

『まいにちハングル講座』, 日本放送出版協会, Z82/N-3

読んだら旅したくなる...

『旅するドイツ語』, NHK 出版, Z84/N-2

日本語学習をスタート!

books for international students

First Step! 留学生図書

どこにどんな資料があるの?

中央図書館の開架3F、閲覧室手前の窓側に「留学生図書」のコーナーがあります。

日本語を学ぶ人のために、「日本語能力試験」に関する資料を中心に、漢字、文化を紹介する資料などが所蔵されています。

There is a section of "books for international students" by the window in front of the reading room on the 3rd floor in Central Library.

And there, books about "Japanese-Language Proficiency Test", kanji, and culture are shelved for those who learn Japanese language.

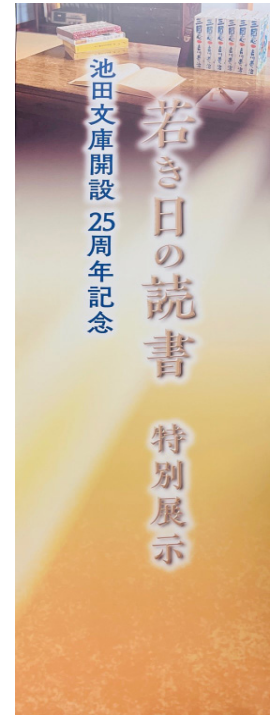


Pickup! BOOK

『歌舞伎: The art and tradition』大倉舜二写真; 上村以和於文, 講談社インターナショナル, XT/774/O 69

池田文庫開設25周年記念特別展

同時開催 若き日の読書 特別展示



創価大学中央図書館では、池田文庫開設25周年を記念して、「池田文庫開設25周年記念特別展」を開催致しました。(期間:2022年11月4日(金)~12月4日(日))

今回、同時開催として、創立者・池田大作先生の『若き日の読書』特別展示を併設し、創立者が若き日に読書記録を綴った「読書ノート」の原文の一部を初公開。

開催期間中、たくさんの皆様にご見学いただき、多くの感動の声が寄せられました。



【展示内容】

- ・『若き日の読書』特別展示
 - ・池田文庫の歴史、池田文庫図書の紹介(創立者御揮毫入り図書、戸田大学の教材の一部)
- (主催: 池田大作記念創価教育研究所、創価大学図書館事務室)

中央図書館
開館日程です

8:30~21:00

10:00~17:00

9:00~21:00

休館

1月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

3月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

学年末の長期貸出のお知らせ

学年末の長期貸出期間が始まりました。ご実家などの遠方にいる方でも宅配貸出を利用することで図書館の本を借りることができます（送料自己負担）。大学生活で一番長い休みを利用して本を1冊、5冊、10冊と読破してみませんか。

学部生・別科生・短大生：2週間貸出者

2023年1月12日（木）～3月23日（木）

教職員・大学院生・通教生：4週間貸出者

2023年1月12日（木）～3月8日（水）

一斉返却日：2023年4月6日（木）

卒業予定者返却日：2023年2月15日（水）

卒業予定者への注意事項

未返却図書がある場合は、学位記授与を保留にする制度（「学位規則」第16条第2項）が適用され、全て返却または弁償するまで学位記が受け取れません。