

# Fraser Letter No.77

## 科学探偵シャーロック・ホームズ /ジェイムズ・オブライエン 著

The Scientific Sherlock Holmes / James F. O'Brien

皆さんがよくご存じのシャーロック・ホームズ。彼が事件を解決した証拠はいくつかあります。ホームズは事件の解決に指紋より足跡を利用することが多いです。作者のコナン・ドイルは足跡が残されるものとしてさまざまな素材を使っています(粘土質の地面、雪、絨毯、ほこり、泥、血、たばこの灰など)。筆跡鑑定もよく登場します。手書き文書の特徴から書かれた年代や出所を識別する方法です。またコナン・ドイルは物語にさまざまな暗号をちりばめていますが、使われている暗号は比較的シンプルなものです。この本は実際の事件も交えながら科学的に考察し、どの作品にどのように出てくるか丁寧に解説しています。

ISBN : 9784807909834

請求記号 930.28/D 89

スタッフモ

足跡、筆跡、暗号  
体系——コナン・  
ドイルが考案した  
方法は、現在科学  
捜査に利用されて  
いるものが多い。

## 天文学者は星を観ない /シム・チェギョン 著

彼女は韓国の天文学者。まず「大学とは何か」を教えてくれます。大学は西洋式の学校で、科学的で論理的な思考も西洋でできあがったものですが、東洋式の思考が劣っているということではありません。ただ西洋式の科学に盲従するのではなく、それがどのように世界中に影響を与えたかを探究することが必要です。それは単純な好奇心から始まります。流星の正体、女性宇宙飛行士、天文台の観測、ネイチャー誌のインタビュー、ボイジャー号の旅、星の王子さま、宇宙とのランデバー、月の満ち欠け、二十六夜月、天文学者の系譜、韓国の天文学史、ローランドゴリラ、月に住むなら、火星で会おう、惑星の名前、イルカ座、旅の音楽などなど。読むほどに引き込まれるエッセイです。

ISBN : 9784750517704

請求記号 929.14/Sh 56

スタッフモ

彼女は  
宇宙に行きたい  
わけではない。  
この地上で  
宇宙を解明  
したいのだ。

ご紹介した本はすべて1Fの文庫本コーナーにあります。

## スタッフお薦め フレイザーの読み物をご紹介！

### 命の意味 命のしるし

/ 上橋菜穂子と齊藤慶輔の対談

NHK「SWITCHインタビュー 達人達」での対談を書籍化！

上橋菜穂子のリクエストで実現したこの対談は、彼女が「獣の奏者外伝 刹那」の中の短編「秘め事」を執筆するにあたり、「野生動物のお医者さん」として野生動物の厳しい現実に向きあってきた齊藤慶輔に、描写の確認をしてもらったことがきっかけで実現しました。「なぜ人間だけが傷ついた他者を治そうとするのか」「どうして異世界を舞台にした作品を描くのか」異業種の二人がお互いの疑問に答える興味深い対談です。

ISBN : 4062870258

請求記号 916/U 36

### アンダーランド：記憶、隠喻、禁忌の地下空間

/ロバート・マクファーレン著

UNDERLAND : A Deep Time Journey / Robert Macfarlane

石灰岩でできたイギリスのメンディップ丘陵は、水によって浸食されてできた洞窟がたくさんある広大な地域です。雨が長い時間をかけて石の形を変えていきます。若い物理学者が宇宙のなかにあるダークマター(暗黒物質)という名の存在を探しています。その観測所は地下800mの深さにあります。

カナダの森林生態学者は、木々がどのような構造で結びついているかを突き止めるため、低木層の下にある土壤のプラックボックス(研究が困難とされる領域)を調査——などなど。イギリスの作家が、いろいろな土地の地下と関わった人たちを紹介した、数々の賞を受賞した傑作です。

ISBN : 9784152099792

請求記号 936/Ma 15

スタッフモ

上橋菜穂子  
作家。著書に「守り人」  
シリーズ、「獣の奏者」  
「鹿の王」など。

齊藤慶輔  
獣医師。野生動物の傷病・  
死亡の予防のための環境  
改善活動をしている。

スタッフモ

一步間違えば  
戻れなくなる  
かもしれない  
のに人はなぜ  
探検する  
のだろうか？